

# Fiche Technique

BALLET ACTUEL

# BLEU 119

CRÉATION 2007

Durée : 1h03' sans entracte

## PRESENTATION

La compagnie se déplace avec 7 danseurs (4 filles et 3 garçons), une chorégraphe, un administrateur et 3 techniciens (lumière, son et plateau). Le spectacle dure 63 minutes.

## DISPOSITIF SCENIQUE IDEAL

Dimensions :      Ouverture : 12,50 m  
                         Profondeur : 10 m  
                         Hauteur : 6 m

Plateau en bois, adapté à la danse. Un tapis de danse blanc sur toute la surface, fourni par le théâtre, si possible posé dans le sens de la longueur après le montage.

Le spectacle se joue dans "une boîte noire" à l'italienne coté cour et à l'allemande coté jardin.

- 1 fond noir
- 10 pendrillons noirs dim 2,70m x 7,00m
- 6 frises noires dim 14,00m x 2,00m

Décor de la compagnie :

25 colonnes de 10 tubes fluos chacune suspendue par des drisses. Modulable en hauteur et largeur par multiples de 1,30 m. Poids de chaque colonnes : 18 kg.

1 store manœuvrable 2 couleurs (blanc / noir) constitué de 5 colonnes de 2,60 m de largeur. Modulable en hauteur à volonté ; en largeur par multiples de 2,60 m.

Dim total : 13 m x 7 m. Poids : 300 kg. Poids de chaque colonnes : 60 kg

2 patiences manœuvrables (une de 5 m et une autre de 4 m)

## LUMIERE

La compagnie se déplace avec son jeu d'orgue (AVAB presto). Prévoir une alimentation électrique ainsi qu'une télécommande dmx 512, de préférence dans la salle pendant le montage.

- 60 gradateurs de 3kw
  - 26 pars solos cp62
  - 34 pc 1Kw + 30 volets
  - 10 dec 1kw 13° / 42°+ 3 porte gobos
  - 2 dec 2kw 29° / 50°
  - 1 serie acl 250w
  - 2 bt 250w
  - 2 strobos 1500w dmx 512 (fournis par la compagnie)
  - 2 fresnels ltm 500w sur pieds ou platines (fournis par la compagnie)
  - 6 platines de sol
  - 3 (pieds ou tours ou perches latérales) h : 2,5 m.
- Lumières de coulisses en quantité suffisante.

## SON

Si possible, la régie sera placée dans la salle.

Système de façade avec 2 SUBS

2 EQ stéréos (1 façade, 1 retour)

4 retours de scène (2 au manteau sur pied, 2 au lointain sur pied).

Un micro d'ordre en régie type sm 58

2 lecteurs CD identiques avec télécommandes.  
6 postes intercoms [1 Son, 1 Lumière, 3 Plateau (2 à cour et 2 à jardin)]

## **LOGES**

1 loge pour 3 danseurs avec douche et lavabo, lumière adaptée au maquillage.  
1 loge pour 4 danseuses avec douche et lavabo, lumière adaptée au maquillage.  
1 loge pour chorégraphe + technique (si possible).  
Prévoir un fer à repasser.

## **CATERING**

Prévoir le catering à l'arrivée des danseurs : bouteilles d'eau individuelles en quantité suffisante, coca, café, thé, fruits sec, gâteaux secs, fruits frais.

## **PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL NECESSAIRE**

(à déterminer avec l'équipe technique du théâtre)

La compagnie se déplace avec 3 techniciens.

Dans le cas où les perches sont mobiles, le décor se monte en 3h et se démonte en 1h30.

### **1<sup>er</sup> jour 3 services**

Montage lumières, décor, son, réglage lumières. : 1 régisseur plateau et 3 machinistes, 1 régisseur lumière et 2 électriciens, 1 régisseur son

### **2<sup>ème</sup> jour 3 services**

Plateau et coulisses propres

**Matin** : Balance son, conduite lumière, mise en place artistique. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

**Après midi** : Générale. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

**Soir** : Spectacle. Plateau et coulisses propres. 1 machinistes, 1 électricien, 1 sonorisateur

**Démontage décor** de la compagnie : après la représentation. 3 machinistes

Sous certaines conditions, la compagnie peut envisager d'effectuer le montage du décor, les réglages lumière, la mise en place artistique, la générale et le spectacle en un seul jour. Dans ce cas, contacter le régisseur technique, Benoît Lafourcade, pour définir le personnel nécessaire le jour de la représentation.

## **RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES**

Pour pouvoir adapter au mieux cette fiche technique, une fiche technique du théâtre devra nous parvenir avant la signature du contrat, avec notamment les plans précis et à l'échelle de la salle et du plateau avec la position exacte des perches.

### **Contacts compagnie**

Régisseur lumière et plateau - Benoît LAFOURCADE - 00 33 (0)6 12 48 04 50 - ben1@free.fr

Régisseur son - David DILLIES - 00 33 (0)6 20 96 05 28 - daviddillies@orange.fr

BALLET ACTUEL

13, rue Sainte Ursule 31000 TOULOUSE France

technique@balletactuel.com

Tél : 00 33 (0)5 61 23 36 82