

# FICHE TECHNIQUE

DeSrivés  
création 2009



## PRESENTATION

Pour ce spectacle, la compagnie se déplace avec 6 danseurs (4 filles et 2 garçons), une chorégraphe, un administrateur et 3 techniciens (son, plateau et lumière). Le spectacle dure 56 minutes.

## DISPOSITIF SCENIQUE IDEAL

Dimensions :      Ouverture    13 m  
                         Profondeur    9 m  
                         Hauteur        10 m

Plateau en bois, adapté à la danse.

Un tapis de danse noir sur toute la surface, fourni par le théâtre, si possible posé dans le sens de la profondeur après le montage.

Le spectacle se joue dans «une boîte noire» à l'allemande.

- 1 fond noir                    dim 14,00 m x 10,00 m
- 6 pendorions noirs        dim 2,70 m x 7,00 m
- 6 frises noires             dim 14,00 m x 3,00 m

Décor de la compagnie :

30 colonnes de 5 tubes fluos chacune suspendue par une sangle, modulable en hauteur. Poids de chaque colonnes : 7,5 kg avec câblage.

10 colonnes de tissus (pvc laiteux 30/100). Dimension : 0,90 m x 10,00 m

6 systèmes de lâché pour pvc laiteux

4 systèmes d'enroulement pour pvc laiteux

Poids de chaque colonne avec mécanisme : 15kg

## LUMIERE

La compagnie se déplace avec son jeu d'orgue (AVAB presto). Prévoir une alimentation électrique ainsi qu'une télécommande dmx 512, de préférence dans la salle pendant le montage.

- 1 gradateur 2x 5kw + 1 spare
- 1 gradateur 8x 3kw + 1 spare
- 1 gradateur 39x 3kw + 1 spare
- 1 gradateur configuré en courbe relais on off 6 x 1 kw
- 1 rack de direct 6 x 750 w (sunstrips) + 500 w (fluos graduables) + 1 kw (machine à fumée) + 3 kw divers
- 11 pars solos cp62
- 19 pars solos cp61 dont 9 sans crochets
- 9 pars solos cp60 sans crochets
- 2 Fresnels 5 kw
- 12 pc 1Kw
- 3 pc 2Kw
- 8 dec 1kw 15° / 42°
- 6 dec 2kw 29° / 50°
- 6 platines de sol
- 1 poursuite 1,2kw Hmi en passerelle lointain jardin
- 4 fluos graduables solos (fournis par la compagnie).
- 4 fluos graduables doubles (fournis par la compagnie).
- 6 sunstrips dmx active (fournis par la compagnie).
- 2 sodiums 400w (fournis par la compagnie).
- 1 machine à fumée DF 50 (fournie par la compagnie).
- 2 panières de 9 Pars vides (fournies par la compagnie). Poids 72 kg

## **SON**

Si possible, la régie sera placée dans la salle.

Système de façade avec 2 SUBS

2 EQ 31 bandes stéréos (1 façade, 1 retour)

4 retours de scène, clustés sur allemandes. Prévoir des élingues de 2,50 m.

Un micro d'ordre en régie type sm 58 hf

2 lecteurs CD identiques avec télécommandes.

4 postes intercoms (1 son, 1 lumière, 1 plateau, 1 poursuite)

## **LOGES**

1 loge pour 2 danseurs avec douche et lavabo, lumière adaptée au maquillage.

1 ou 2 loges pour 4 danseuses avec douche et lavabo, lumière adaptée au maquillage.

1 loge pour chorégraphe + technique (si possible).

Prévoir un fer à repasser.

## **CATERING**

Prévoir le catering à l'arrivée des techniciens.

Bouteilles d'eau individuelles en quantité suffisante. Coca, café, thé, fruits sec, gâteaux secs, fruits frais.

## **PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL NECESSAIRE**

(à déterminer avec l'équipe technique du théâtre)

La compagnie se déplace avec 3 techniciens.

Dans le cas où les perches sont mobiles, le décor se monte en 4h et se démonte en 1h30.

### **1<sup>er</sup> jour 3 services de 4h**

Montage lumières, décor, son, réglage lumières.

1 régisseur plateau et 3 machinistes, 1 régisseur lumière et 2 électriciens, 1 régisseur son

### **2<sup>ème</sup> jour 3 services de 4h**

Plateau et coulisses propres

Présence des danseurs dès le matin.

**Matin** : Balance son, conduite lumière, mise en place artistique. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

**Après midi** : Générale. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

**Soir** : Spectacle. Plateau et coulisses propres. 1 machiniste, 1 électricien, 1 sonorisateur

**Démontage décor** de la compagnie (prioritaire) : après la représentation. 4 machinistes, 2 électriciens

---

*Sous certaines conditions, la compagnie peut envisager d'effectuer le montage du décor, les réglages lumière, la mise en place artistique, la générale et le spectacle en un seul jour. Dans ce cas, contacter le régisseur technique, Benoît Lafourcade, pour définir le prémontage technique, son et lumière, et le personnel nécessaire le jour de la représentation.*

---

## **RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES**

Pour pouvoir adapter au mieux cette fiche technique au lieu de représentation et au matériel déjà en possession par l'organisateur, une fiche technique du théâtre devra nous parvenir avant la signature du contrat, avec notamment la liste du matériel technique, les plans précis et à l'échelle de la salle et du plateau avec la position exacte des perches.

Prévoir 2 emplacements de parking proches du théâtre pour un camion type 10 m<sup>3</sup> et un minibus.

### **Contacts compagnie**

Régisseur général - LAFOURCADE Benoît - 06 12 48 04 50 - ben1@free.fr - technique@balletactuel.com

Compagnie BALLETT ACTUEL

Chargé de production et diffusion : Giovanni VAROTTO

13, rue Ste Ursule 31000 TOULOUSE - diffusion@balletactuel.com - 05 61 23 36 82