



FICHE TECHNIQUE TYPE

La fiche technique définitive sera éditée après réception de la fiche technique du lieu de représentation et dépend essentiellement des pièces choisies. La Fiche Technique ci-jointe est donnée à titre indicatif.

"Interférences"

ESPACE SCÉNIQUE (pour évolution des danseurs)

- Profondeur idéal 12m minimum 7m
- Ouverture idéal 12m minimum 8m
- Plancher en bois
- Tapis de danse noir sur toute la surface

ÉCLAIRAGE

- 1 jeu de lumière 48 circuits minimum à mémoire
- 30 Par lampes MFL (25°)
- 48 PC 1.000 W de type R. Juliat
- 8 découpes courtes de type R. Juliat (613)
- 4 series d'ACL
- 8 tours ou sous-perches à 2 mètres ou 8 pieds avec barres de couplage
- 1 machine à fumée

SONORISATION

- Système de diffusion adéquat à la salle avec caisson de graves
- 1 console de façade
- 2 égaliseurs 2x30 bandes de type Klark
- 4 retours de scène avec amplification
- 2 lecteurs CD avec auto-pause
- 3 intercoms

LOGES

- Loges pour 6 personnes équipées en tables, miroirs, éclairage suffisant, portants costumes, table et fer à repasser, poubelles...

CATERING

- Eau, jus d'orange, coca cola, fruits et gâteaux secs, café : pour 10 personnes

Sous certaines conditions, la compagnie peut envisager d'effectuer le montage du décor, les réglages lumière, la mise en place artistique, la générale et le spectacle en un seul jour. Dans ce cas, contacter le régisseur de la compagnie, Benoît Lafourcade, pour définir le prémontage technique, son et lumière, et le personnel nécessaire le jour de la représentation.

Contacts compagnie

Régisseur lumière et plateau - Benoît LAFOURCADE - 06 12 48 04 50 - ben1@free.fr

Régisseur son - David DILLIES - 06 20 96 05 28 - daviddillies@orange.fr

Compagnie BALLET ACTUEL - 13, rue Sainte Ursule 31000 TOULOUSE - info@balletactuel.com - 05 61 23 36 82