

Une fiche technique définitive sera éditée après réception de la fiche technique du lieu de représentation

## ESPACE SCÉNIQUE (pour évolution des danseurs)

*L'espace scénique doit être obligatoirement plat. L'utilisation de l'eau sur le plateau rend impossible la diffusion de cette pièce sur une scène en pente. Prévoir un point d'eau chaude à proximité de la scène et un aspirateur à eau.*

- Profondeur idéal 10m minimum 7m
- Ouverture idéal 12m minimum 9m
- Hauteur sous perche minimum 6m
- Plancher en bois
- Tapis de danse noir sur toute la surface
- Scène à nue sans pendants
- 6 frises

## ÉCLAIRAGE

- 1 jeu d'orgue à mémoire avec transfert manuel
- 80 circuits gradateurs
- 25 PC 1 Kw
- 38 Pars 64 CP62
- 4 Pars 64 CP60
- 24 découpes 614 Julliat
- 6 Fresnel 2 Kw
- 9 PC 2 Kw
- 8 découpes 2 Kw
- 4 Bt 500
- 8 Cycliodes 1200 W
- 4 Fluos graduables Temp : 5600 K
- 2 lampes vapeur mercure (fournies par la compagnie)
- 4 pont de 200 (hauteur 3m) sur platine lourde
- 8 platines de sol

## SONORISATION

*La régie se fera dans la salle*

- Le système de la salle façade avec 2 Subs
- 1 console de mixage Yamaha 01v (fournie par la compagnie)
- 2 égaliseurs 2x30 bandes de type Klark
- 4 retours de scène avec amplification
- 2 lecteurs CD avec auto-pause
- 3 intercoms

## LOGES

- Loges pour 6 personnes équipées en tables, miroirs, éclairage suffisant, portants costumes, table et fer à repasser, poubelles...

## CATERING

- Eau, jus d'orange, coca cola, fruits et gâteaux secs, café : pour 9 personnes